**Değerli Radyo Televizyon Öğretmenimiz,**

Eğitim sürecinin ayrılmaz bir parçası olan siz öğretmenlerimizin bu ulvi mesleği daha da etkili yürütebilmesi adına gerçekleştirilen bu özel alan yeterliği belirleme çalışmalarının amacı, nitelikli bir Radyo TelevizyonÖğretmeninde bulunması gereken bilgi, beceri, tutum ve değerleri belirlemektir. Bu amaç kapsamında, henüz taslak halinde olan **Radyo Televizyon Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri’** nin anketteki sorular doğrultusunda öğretmen bakış açısıyla değerlendirilmesi ve düzenlenmesi gereken hususların saptanması son derece önemlidir.

Ankette sizden beklenen **Radyo Televizyon Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri** kapsamında belirlenen yeterlik ve Yeterlik göstergelerini tamlık[[1]](#footnote-1), homojenlik[[2]](#footnote-2), anlaşılabilirlik[[3]](#footnote-3) gibi bakımlardan değerlendirip **Radyo Televizyon** öğretmeni yeterliklerini tanımlama açısından uygunluğunu cevaplama yönergesine düzeylendirerek işaretlemenizdir.

Ankette vereceğiniz bilgiler sadece bu çalışma kapsamında kullanılacak olup başka bir amaçla kesinlikle kullanılmayacaktır.

Sayın öğretmenim, sıkışık programınız içerisinde bu çalışmaya ayırdığınız zaman ve sağladığınız katkıdan dolayı teşekkür eder, çalışmalarınızda kolaylıklar dileriz.

Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü

Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü

**Ankette kullanılan kavramların tanımları aşağıda verilmektedir.**

**Yeterlik alanı:** Belirli bir alanda birbiri ile ilişkili becerilerin, tema, kavram ve değerlerin bir bütün olarak gösterildiği yapıları içermektedir.

**Yeterlik:** Bir meslek alanına özgü görevlerin yapılabilmesi için gerekli olan mesleki bilgi, beceri, tutum ve değerlere sahip olma durumudur.

**Yeterlik Göstergesi:** Yeterliklerin gerçekleşip gerçekleşmediğini belirleyecek gözlenebilir-ölçülebilir davranışları göstermektedir.

**KİŞİSEL BİLGİLER:**

**Cinsiyetiniz:**

**Yaşınız:**

**Branşınız:**

**Lisans eğitiminizi tamamladığınız alan/ana dal:**

**Öğrenim düzeyiniz:**

**Hizmet yılınız:**

|  |
| --- |
| **Yeterlik Alanı: A. ALAN BİLGİSİ** |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin “**A1. Radyo-Televizyon alanı temel çerçevesini kavrayabilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**A1.1. Radyo Televizyon ve Sinema alanıyla ilgili kuram, yöntem, kavram ve kavramlar arası ilişkileri açıklar.A1.2. Radyo Televizyon ve Sinema alanının tarihsel gelişimini açıklar.A1.3. Radyo Televizyon ve Sinema alanını sosyal ve beşeri bilimler ile ilişkilendirir.A1.4. Radyo Televizyon ve Sinema alanındaki uygulamalar ile ulusal/uluslararası yayın politikaları ve mevzuatı ilişkilendirir.A1.5. Radyo televizyon ve sinema alanında yapım/yayın süreç ve tekniklerini açıklar. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin “**A1. Radyo-Televizyon alanı temel çerçevesini kavrayabilme**” yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin “**A2. İletişim ve iletişim sürecini analiz edebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**A2.1. İletişim biliminin tarihsel gelişimini, yaklaşımlarını ve kavramlarını yorumlar.A2.2. İletişim modellerini ve kuramlarını iletişim süreci ile ilişkilendirir.A2.3. İletişim araçlarını ve biçimlerini sınıflandırır.A2.4. İletişimin toplumsal, tarihsel, kültürel, siyasal ve ekonomik boyutlarını açıklar. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin “**A2. İletişim ve iletişim sürecini analiz edebilme**” yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“A3. Yapım yayın yönetim sistemini analiz edebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**A3.1. Program türü, içeriği ve yayınlanacak mecraya göre yapım yayın planlama sürecini açıklar.A3.2. Program türü, içeriği ve yayınlanacak mecraya göre yapım tekniklerini ve araç gereçlerini seçer.A3.3. Program türü, içeriği ve yayınlanacak mecraya göre yayın yapım üretim ve aktarım cihazlarını etkin kullanır. A3.4. Programın türü, içeriği ve yayınlanacak mecraya uygun dijital ortamda canlandırma yapmak için uygun yöntem ve teknikleri kullanır. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin “**A3. Yapım yayın yönetim sistemini analiz edebilme**” yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“A4. Yapım ile izleyici arasındaki etkileşimi analiz edebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**A4.1. Program yapım ve yayın sürecini hedef izleyici özellikleri ile ilişkilendirir.A4.2. Program sonrası hedef kitlenin beklentilerini ve geri bildirimlerini irdeler.A4.3. Yayıncılık düzenleme ve denetleme kurumlarını tanıyarak program içeriklerini bu kurumların yönergelerine göre belirler. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“A4. Yapım ile izleyici arasındaki etkileşimi analiz edebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“A5. Öğretim Programını analiz edebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**A5.1. Eğitim bilimiyle ilgili kavram, yöntem, ilke, genelleme, yaklaşım ve kuramları, radyo televizyon alan öğretmenliğiyle ilişkilendirir. A5.2. Öğretim programlarının gelişim süreçlerini kuramsal dayanaklarıyla açıklar.A5.3. Öğretim programını amaç, içerik, sınırlılık, öğrenme-öğretme süreci ve değerlendirme ögelerinin uyumluluğu açısından sorgular. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin “**A5. Öğretim Programını analiz edebilme**” yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |
| --- |
|  |
| **Yeterlik Alanı: B. ALAN EĞİTİMİ BECERİSİ**  |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“B1. Öğrenme-öğretme sürecini planlayabilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**B1.1.Planlarını öğrencinin görsel okuryazarlığını geliştirecek biçimde hazırlar.B1.2. Planlarını alanıyla ilgili disiplinleri dikkate alarak düzenler. B1.3. Planlarını özel gereksinimli öğrencileri dikkate alarak hazırlar. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“B1. Öğrenme-öğretme sürecini planlayabilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“B2. Öğrenme-öğretme ortamlarını düzenleyebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**B2.1. Özgün, estetik, mesaj içeren, amacına uygun görsel işitsel materyallerle geliştirilmiş öğrenme ortamları hazırlar.B2.2. Yapımın gereklerine uygun ekipmanlarla öğrencilerin işbirliği içinde uygulama yapabileceği ortamları hazırlar.B2.3. Alanı ile ilgili kişi ve kuruluşlarla etkileşimli öğrenme ortamları düzenler. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“B2. Öğrenme-öğretme ortamlarını düzenleyebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“B3. Öğrencilerin üretme becerisi geliştirebilme** **”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**B3.1. Programın içeriği ve türüne göre bilgi kaynaklarına ulaşmalarına yönelik etkinlikler düzenler.B3.2. Öğrencilerin yapım öncesinde hedef izleyiciye, programın türüne, içeriğine ve yayın mecrasına göre planlama yapmalarına yönelik etkinlikler düzenler.B3.3. Öğrencilerin program üretiminde türüne, içeriğine ve yayın mecrasına göre yapım araç gereçlerini işlevsel kullanmalarına yönelik etkinlikler hazırlar. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“B3. Öğrencilerin üretme becerisi geliştirebilme**” yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“B4. Öğrencilerin yayınlama becerilerini geliştirebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**B4.1. Öğrencilerin yayın sürecindeki araç gereçleri kullanmalarına yönelik etkinlikler hazırlar. B4.2. Öğrencilerin yayın sistem ve yazılımlarını program türüyle ilişkilendireceği etkinlikler hazırlar.B4.3. Yapım sonrasında programın yayına hazır hale gelmesine yönelik çalışmalar yapar.B4.4. Öğrencilerin yayın sonrasında yapımları hakkında geri bildirimleri değerlendirebileceği etkinlikler düzenler. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“B4. Öğrencilerin yayınlama becerilerini geliştirebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“B5. Öğrencilerin eleştirel ve yaratıcı düşünme, karar verme ve problem çözme becerilerini geliştirebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**B5.1. Alan içi uygulamalarda estetik bakış açısı kazandıracak etkinlikler düzenler.B5.2. Yapım sürecinde ortaya çıkabilecek teknik sorunlara karşı çözüm üretme becerisi kazandıracak çalışmalar yapar.B5.3. Özgün medya içeriklerinin hedef kitle dikkate alınarak üretilmesine yönelik etkinlikler düzenler.B5.4. İletişim kanalları arasındaki benzerlik ve farklılıkları analiz etmeye yönelik etkinlikler düzenler.B5.5. Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde projeye dönüştürmelerine yönelik etkinlikler düzenler. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“B5. Öğrencilerin eleştirel ve yaratıcı düşünme, karar verme ve problem çözme becerilerini geliştirebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“B6. Öğrencilerin iletişim becerisini geliştirebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**B6.1. Öğrencilerin etkileşim içerisinde çalışmalar ortaya koymasına yönelik uygulamalar yapar.B6.2. Yayınlarda objektif, gerçekçi, çoğulcu, katılımcı, tarafsız üslup kullanmayı öğretici etkinlikler düzenler.B6.3. Hedef kitlenin özelliklerini tanıyarak onlara uygun içerik hazırlamaya yönelik faaliyetler düzenler.B6.4. İletişim modelleri kapsamında etkili iletişim yöntemlerini geliştirecek uygulamalar yapar. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“B6. Öğrencilerin iletişim becerisini geliştirebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“B7. Öğrencilerin girişimcilik becerilerini geliştirebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**B7.1. Öğrencilerin kendini ilgi, eğilim, yetenek ve ihtiyaçları bakımlarından tanıyarak kariyer planlarını oluşturmaları için uygulamalar yapar.B7.2. Öğrencilerin kariyer çalışmalarında girişimcilik ahlakına uygun davranmalarına yönelik uygulamalar yapar.B7.3. Öğrencilerin girişimcilikle ilgili sosyal ve kültürel faaliyetlere katılmalarına yönelik çalışmalar yapar. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“B7. Öğrencilerin girişimcilik becerilerini geliştirebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“B8.Öğretim sürecini izleyebilme ve değerlendirebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**B8.1. Öğrencilerin süreç içindeki ve sonundaki durumlarını belirlemek amacıyla ölçme ve değerlendirme yapar.B8.2.Uygulamalarında görsel ve işitsel yapım düzenleme ilkelerine göre değerlendirme yapar.B8.3 Değerlendirme sonuçlarına göre medya içeriği oluşturma uygulamalarında yeni düzenlemeler yapar. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“B8.Öğretim sürecini izleyebilme ve değerlendirebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |
| --- |
| **Yeterlik Alanı:** C. **TUTUM VE DEĞERLER**  |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“C1. Mesleki gelişimini sürdürebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**C1.1. Medya sektörüyle ilgili teknolojik gelişmeleri ve yayınları takip eder. C1.2. Medya sektörüyle ilgili bilimsel toplantı ve etkinliklere katılır.C1.3. Çevresindeki sanatsal ve kültürel faaliyetlere katılır.C1.4. Mesleki kazanımlarını medya kanalları vasıtasıyla çevresiyle paylaşır.C1.5. Radyo ve televizyonlarda yapılan yayınların kişisel gelişim üzerindeki etkisinin farkındadır. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“C1. Mesleki gelişimini sürdürebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“C2. Medya okuryazarlığına önem verebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**C2.1. Kitle iletişim araçlarının birey ve toplum üzerindeki etkilerini bilerek hareket eder.C2.2. Medya yapımlarını toplumun sanatsal ve kültürel değerlerini dikkate alarak geliştirmeye isteklidir.C2.3. Medyanın gündem belirleme sürecinin dışında kalan konularla ilgili görüş açısı geliştirir. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“C2. Medya okuryazarlığına önem verebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“C3. Medyanın toplumsal değerleri koruması konusunda bilinç oluşturabilmesi”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**C3.1. Medyanın millî ahlâk ve değerlerini korumada önemini savunur.C3.2. Program tercihi yaparken yayın ilkelerine göre hareket etmeyi alışkanlık haline getirir.C3.3. Kurgu ile gerçeği ayırt etmede radyo ve televizyonun öneminin farkındadır. |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“C3. Medyanın toplumsal değerleri koruması konusunda bilinç oluşturabilmesi”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Sizce aşağıdaki yeterlik göstergelerinin **“C4. Meslek etiğine önem verebilme”** yeterliğinin tamamını kapsama düzeyi nedir? | 5. Tamamen kapsıyor |  4. Çoğunluğunu kapsıyor |  3. Yarıya yakınını kapsıyor |  2. Kısmen kapsıyor | 1. Kapsamıyor |
| **Yeterlik Göstergeleri:**C4.1. Yayın ilkelerine uygun içerikler üretilmesine özen gösterir.C4.2. Cevap ve düzeltme hakkının yer verilmesine önem verir.C4.3. Basın hürriyeti ve çoğulculuk konusunda farkındalık yaratmaya önem verir.C4.4. Kamuoyunun haber alma hakkını savunur.  |   |   |   |   |   |
| **2.** Sizce nitelikli ve etkili bir Radyo Televizyon öğretmeninin **“C4**. **Meslek etiğine önem verebilme”** yeterliği çerçevesinde ortaya koyabilmesi için yukarıda belirtilenlerin dışında yeterlik göstergesi/göstergeleri gerekli mi? Gerekliyse bunlar neler olabilir?  |
| **3.** Bu yeterlikte kavramsal bütünlüğü bozan; ilgisiz ya da gereksiz olduğunu düşündüğünüz yeterlik göstergesi var mı? Varsa sebepleri ile birlikte belirtiniz. |

1. *Tamlık*: Her bir yeterlik için belirlenen Yeterlik göstergeleri o yeterliğin tamamını kapsamalıdır. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Homojenlik:* Bir yeterlik için belirlenen çeşitli Yeterlik göstergelerinin kavramsal bütünlüğü (birbirleri ile doğrudan ilgili olup bir iç bütünlük) olmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)
3. *Anlaşılabilirlik*: Belirlenen Yeterlik göstergeleri paydaşların anlayabileceği sadelikte bir dil ve düzene sahip olmalıdır. [↑](#footnote-ref-3)